

童话王国套装

教师指导

目标受众

童话王国套装教师指导专为幼儿教师制作，可帮助教师提高学生的语言和文学素养，让其学会：表达想法、意见和观点；与他人交流；以及理解叙述结构和叙述元素。

所起的作用

童话王国套装教师指导为儿童早期的语言技能培养提供了极具吸引力的趣味性材料。孩子们将在复述虚构故事的过程中探索美妙的奇幻世界，并通过拼砌和讲述原创故事来锻炼自己的想象力。他们将使用童话王国套装来策划和描述活动，掌握事件的发生顺序和流程中的每个步骤。

幼儿教师可在教师指导的帮助下在课堂上开展丰富多彩的教学活动，让学生练习各种口头表达和非言语表达方式。当孩子们一起置景时，他们将有机会探索常见的文学元素，例如场景、人物和事件。童话王国套装的多用途特性能够让学生以各种各样的方式讲故事。例如，他们可以为故事的不同部分（即开头、经过和结局）分别搭建场景。他们也可以通过角色扮演的形式来讲故事，在这个过程中不断地变换场景。

学习目标的实现

在整个授课过程中，教师可提出一些策略性问题，引导孩子们培养语言和文学素养。此外，乐高® 得宝™ 积木拼砌活动还能加强孩子们的创造力。

课程主题的简介参见目录。其中，每堂课均依据学生所需的技能和知识水平标记为初级、中级、高级三大类。教师指导中包含两个入门活动，旨在向孩子们介绍童话王国套装的基本使用方法。从这些活动入手，可以让孩子们掌握扎实的基础知识，为完成其余六堂课做好准备。教师可根据学生的实际需求，选择最贴近和最适合他们的后续课程。

记下孩子们拼砌及叙述的故事，将口头表达与文字记录联系起来。在课堂上为大家朗读这些故事，并与家长们分享。看到自己的故事被记录下来，孩子们会受到鼓舞，在未来创作出更有条理性和连贯性的故事。

附录及图片

附录包含两种可打印图片：背景卡图片和课程相关模型图片。教师可以打印多张背景卡图片，以便让多个孩子使用同一张图片。课程相关模型图片可用于引导孩子们理解课程内容，孩子们也可以从图片上汲取拼砌灵感，搭建自己的模型。图片所示的每个模型均可使用童话王国套装拼砌。



初级
中级
高级



根据课堂需求定制

童话王国套装课程可以根据您的自身需求和课堂需求量身定制。一个童话王国套装最多可供6个孩子（分成两人一组）同时使用。孩子们需要经过大量的练习，才能熟练地与搭档合作拼砌模型，这是促进协作的好办法。他们可以在教室周边的活动中心或场所集中开展活动，或者分小组开展活动。

打造契合课堂氛围和实地环境的个性化场景与内容，也能让学生对故事产生共鸣。例如，不妨考虑用更适合所在班级的故事来替换套装中推荐的故事。

童话王国套装和教师指导均可以与其他任何乐高® 得宝™ 套装搭配使用，以发掘童话故事的不同叙述方式。童话王国套装与其他乐高得宝套装相结合，还可以让孩子们得到更多拼砌积木的机会。此外，使用手工材料来制作戏服和道具能够让整个讲故事的过程变得更生动、更有趣。

根据每个学生的现有知识、词汇量和经验，其学习成果会有一些的差异。因此，孩子们的语言响应、行为模式和角色扮演方式也各不相同。适当地调整课堂上需要讨论的问题，提高问题的相关性，能够让孩子们更好地理解所学内容。

课程简介

- 童话王国套装教师指导由两个入门活动和六堂课组成
- 开展上述教学活动需要使用童话王国套装 (45005)



课程结构

每堂课都经过专门设计，遵循自然的学习流程，我们称之为乐高教育™ 4C方法，其宗旨是推广成功的学习体验。每堂课的前三个阶段（联系、建构、反思）可以在一节课内完成。拓展阶段相对较难，可在随后的一节课内完成。

联系

在联系阶段，通过简短的故事和讨论，激发孩子们的好奇心，激活他们头脑中的现有知识，让他们为接受新的学习体验做好准备。

建构

在这一阶段，孩子们将参与拼砌活动。他们一边动手拼砌有关人物、地点、事物和想法的模型，一边在脑海中整理和存储这些结构中涉及的新信息。

反思

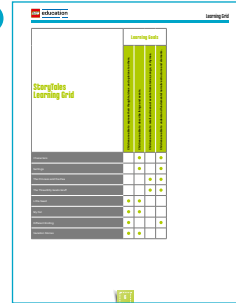
在反思阶段，孩子们有机会对完成的作品进行考量，并分享他们在建构过程中的感悟。

拓展

在这一阶段，我们要基于孩子们先前学习的概念，提出全新的挑战。孩子们可以在这些拓展活动中应用自己刚刚学到的知识。拓展阶段不一定要限定在某一堂课的最后一部分完成。孩子们需要不断地练习课堂上前三阶段讲授的技能，才能为完成拓展阶段的任务做好准备。

您注意到了吗？

童话王国套装的课程设计基于中国教育部发布的《3-6岁儿童学习与发展指南》中语言发展部分的条目。请在学习表格中查看相关教育准则的概述。您可以根据每堂课结尾列出的学习目标，判断每个孩子的语言和文学素养是否已经得到锻炼。这些要点针对的是每堂课中练习或介绍的特定技能或信息。



Learning Grid	
Learning Objectives	Learning Goals
1. Understand the storylines and characters.	1. Understand the storylines and characters.
2. Identify the main events and settings.	2. Identify the main events and settings.
3. Describe the relationships between characters.	3. Describe the relationships between characters.
4. Analyze the author's use of language and style.	4. Analyze the author's use of language and style.
5. Evaluate the story's impact and relevance.	5. Evaluate the story's impact and relevance.

